

Extra-orale foto-opnamen

Doel

Deze werkinstructie beschrijft de werkwijze bij het maken van extra-orale gezichts foto's.

Benodigheden

- Fototoestel Canon D300 body, lens 100mm, met ringflits en geheugenkaart

Werkwijze

- Leg de cliënt de procedure uit.
- Zet het fototoestel en de ringflits aan, stel het fototoestel in op stand M(anual) sluitertijd 1/60; diafragma 9, autofocus aan. Zet de ringflits op 1/1.
- Ga zelf staan net achter de naad van het marmoleum (vaste afstand)
- Brillen en hoofddeksels laten afnemen, tenzij dat vanwege geloofsovertuiging ongewenst is, het haar achter de oren schikken, zodat de oren ook op de foto komen. Stel de cliënt op met zijn rug naar de muur, vlak voor de muur, niet leunend, rechtopstaand gebalanceerd op beide benen.
- Laat de cliënt recht in de lens kijken, let erop, dat het hoofd niet scheef wordt gehouden of gedraaid is, maak één opname met serieuze gelaatsuitdrukking en ontspannen lippen, de ogen open. Probeer de opname te maken vanaf dezelfde hoogte als het gezicht van de cliënt is, dat betekent door de knieën bij een kleinere cliënt en op een opstapje bij een langere cliënt.
- Maak in dezelfde stand ook een lachende opname, waarbij het gebit met een natuurlijke lach wordt ontbloot.
- Laat de cliënt een kwartslag draaien naar links en neem een profielopname met serieus gelaat, let erop dat het gezicht recht van de zijkant wordt gefotografeerd, niet iets meer of iets minder gedraaid. De houding van het hoofd moet zijn, alsof de cliënt naar de horizon kijkt. De lippen moeten tijdens de opname in ontspannen positie zijn. Wanneer die bij ontspanning niet gesloten zijn moet dat ook niet op de foto, wanneer de lippen in rust wel gesloten zijn, dan moet dat ook op de foto zo zijn.
- Controleer of de opnamen zijn gelukt, zo ja: sla de opnamen op in het elektronisch cliëntendossier, zo nee; herhaal de procedure voor de niet gelukte opname, totdat deze wel goed is.
- Indien nodig moeten de batterijen van de body en de ringflits worden opgeladen, doe dat in ieder geval aan het einde van de dag.